

المحتوى

17 تقديم
21 المقدمة
	الفصل الأول: المدخل النظري لدور المرأة ومكانة الإلهة في
31 حضارات وادي الرافدين
	المبحث الأول: مكانة المرأة في بلاد وادي الرافدين وعصور ما
31 قبل التاريخ
	المطلب الأول- مقدمة موجزة عن تاريخ حضارة بلاد
31 الرافدين
	المطلب الثاني- مكانة المرأة في بلاد الرافدين في عصور ما
34 قبل التاريخ
	المطلب الثالث- مكانة المرأة في بلاد الرافدين منذ فجر
48 السّلالات
89 المبحث الثاني: مكانة الإلهة في أساطير وادي الرافدين
89 المطلب الأول- الأسطورة بحث في المصطلح
92 المطلب الثاني- الأسطورة ودورها في تاريخ وادي الرافدين
	المطلب الثالث- أساطير الخليقة في وادي الرافدين ومكانة
95 الإلهة الأتشي

- المطلب الرابع- دور المرأة في حضارة وادي الرافدين على
الصعيد الديني 102
- الفصل الثاني: المدخل العملي لدور المرأة ومكانة الإلهة في
حضارات وادي الرافدين 111
- المبحث الأول: مكانة المرأة في حضارة وادي الرافدين من
خلال النصوص 112
- المطلب الأول- نصوص التشريع 112
- المطلب الثاني- النصوص الأدبية 117
- المبحث الثاني: تحليل أسطورة الخليقة البابلية «إينوما إيليش» .. 122
- المطلب الأول- توصيف الألواح الخاصة بالأسطورة 123
- المطلب الثاني- اللوح الأول 124
- المطلب الثالث- اللوح الثاني 133
- المطلب الرابع- اللوح الثالث 135
- المطلب الخامس- اللوح الرابع 136
- المطلب السادس - اللوح الخامس 142
- المطلب السابع- اللوح السادس 144
- المطلب الثامن- اللوح السابع 149
- المبحث الثالث: انزياح المكانة من خلال الأساطير والطقوس . 149
- المطلب الأول- انزياح المكانة وعمق الانقلاب الذكوري في
الإينوما إيليش 149
- المطلب الثاني- انزياح مكانة الإلهة عبر أساطير الخليقة 154
- المطلب الثالث- انزياح المكانة من خلال طقوس الزواج
المقدس 163

171	الخاتمة
179	تحديد وتعريف المصطلحات
183	ملحق
203	قائمة المراجع
207	الفهرس