

## المحتوى

13	..... تصدير
15	..... تقديم
29	..... المقدمة
	الباب الأول: من الإبستمولوجيا إلى الهرمينوطيقا، ومن الشرعية إلى
67	المشروعية، أو في البراداييم الجديد لاستئناف الدولة في تونس .....
69	..... مقدّمة الباب الأول
	الفصل الأول: الهرمينوطيقا: من براداييم العقل الحديث إلى براداييم
77	"العصر التأويلي للعقل" .....
77	..... ا. مداخل متقاطعة من أجل مفهوم موحّد للهرمينوطيقا
96	..... ا. مفهوم الهرمينوطيقا في ضوء التاريخ الفلسفي الموحّد
	1. من أفلاطون إلى ديكارت وكانط، أو في الترسيم الفلسفي
96	..... لنظريّة الفهم نظريّة للمعرفة
101	..... 2. الهرمينوطيقا معقوليّة جديدة: منطق إدماجيّ لأنطولوجيا متعدّدة
131	..... خلاصة الفصل الأول
	الفصل الثاني: المشروعية في التفكير الإصلاحيّ في الدولة أو عودة
139	"البراداييم المفقود" .....
139	..... تمهيد:
143	..... ا. في أنّ جوهر الدولة هو المشروعية

- 145 ..... 1. مفهوم الأدلوجة
- 152 ..... 2. مفهوم المشروعية
- 157 ..... 3. في أنّ التفكير في المشروعية تحرّر من براداييم العقل السياسيّ الحديث
- 164 ..... 1. فريرو و'عبريات المدينة اللامرئية' في مواجهة اختزال الشرعية
- 173 ..... 2. احتجاج كارل شميت على التجفيف الأنطولوجي للسياسة، بالمقابلة شرعية مشروعية، والقرارية (Décisionnisme)
- 189 ..... خلاصة الفصل الثاني
- 195 ..... خاتمة الباب الأوّل
- الباب الثاني: الفكر الإصلاحي واستئناف الدولة: وعي سياسي**
- 211 ..... **بالمشروعية من وعي إبستمولوجي هرمينوطيقي**
- 213 ..... مقدّمة الباب الثاني
- 225 ..... **الفصل الأوّل: الفكر الإصلاحيّ: أنطولوجيا متعدّدة لمنطق إدماجي**
- 225 ..... تمهيد:
- 231 ..... 1. المنطق الإصلاحي منطقاً إدماجياً
- 236 ..... 1. الاقتباس مبدأ المنطق الإصلاحيّ، علامة مبدأ الموقف الهرمينوطيقي
- 241 ..... 2. التواضع الإصلاحيّ علامة منطق إدماجي قائم على الازدواج ...
- 242 ..... أ. التواضع في جنس الكتابة: أدب الرحلة/ التاريخ
- 251 ..... ب. التواضع في بنية الكتابة
- 257 ..... ج. التواضع في نمط الكتابة: الوصف تعبيراً عن الآخريّة
- 267 ..... د. التواضع في المستوى المعجمي: استراتيجيّة التسمية
- 276 ..... الخلاصة
- 280 ..... 3. الأنطولوجيا الإصلاحيّة أنطولوجيا متعدّدة
- 285 ..... 1. الأنطولوجيا الإصلاحيّة، أنطولوجيا آخريّة في جنس الكتابة: ..

290	..... 2. الأنطولوجيا الإصلاحية، أنطولوجيا آخريّة في بنية الكتابة
295	..... 3. الأنطولوجيا الإصلاحية أنطولوجيا متعدّدة في نمط الكتابة
	4. الأنطولوجيا الإصلاحية أنطولوجيا متعدّدة في المستوى
300	..... المعجميّ أو في نظام التسمية
312	..... الخلاصة
317	..... خلاصة الفصل الأوّل
	<b>الفصل الثاني: المشروعات في التفكير الإصلاحيّ في الدولة: ابن</b>
327	..... خلدون منوال تحيين أخير
327	..... تمهيد
	<b>I. الذات الإصلاحية بين تاريخيتها العامة والخاصّة، ازدواج صانع</b>
338	..... لاستمرارية، هي أساس المشروعية
361	..... II. الدولة السلطانية دولة للمشروعية
373	..... III. الازدواج في أدلوجة الدولة
	1. التجذير في مستوى القيمة الكبرى للدولة: العدل بدل الحرية،
373	..... أو في تجذير السياسي في النّظام الملموس.
392	..... 2. الشريعة: تجذير الحقّ في النّظام الملموس
437	..... خلاصة الفصل الثاني
445	..... خاتمة الباب الثاني
457	..... <b>الخاتمة العامة</b>
485	..... <b>المصادر والمراجع</b>
505	..... <b>فهرس المصطلحات المعرّبة</b>
507	..... <b>الفهرس</b>